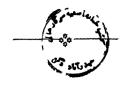


كتاب التراجم

للشيخ الملامة محي الدين ابي عبد الله محمد بن على ابن المربى الطائى رحمه الله



الطبعة الاولى

بمطبئة جمعية دائزة المعارف العثمانية

حيدرآبادالدكن `

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والشروروالفتن

سنة ۱۳۳۷ <u>م</u>

تعداد المطع ١٣٥٧ ف



وصلى الله على النبى وآله وسلم

الحدثة رب العالمين، والعاقبة للتقين، ولاحول ولإقوة الا بالله العلى العظيم وبه استعين وصلى الله على محمد وعلى آله وسلم. اعلموا يا اخواننا من اصحاب الهمم والترقى فى الدرجات العلى واياكم اخاطب ومعكم اتكلم عـلى طريق التذكار والتنبيه لاعلى طريق التعلم ان المنازلات التي بنن حقائق الاسماء الالهية وبين الحنائق الانسانية فى الانسان الكامل امرأة كـان اورجلا تتعدد بتعدد التوجهات والاساء وماعدا هذا الصنف الانساني فليس له هذا التعميم لمدم كمال الصورة فيه هنازلة الحقائق الانسانية للطلب بالذلة والافتقاروخلو محلها عن الفكر وهذاهو الاستعداد العزيز المطلوب الذى لم يقــدرعليه اكثر العقلاء حتى انـكره بمضهم اعنى أنكرأن يكون له نتيجة وأقربهابمضهم وسلها الفيض والروح لكن عجزوا عن التوصل اليها لغلبة الفكروعدم۴ـــتمال

العبادات المشروعة على السنة الانبياء عليهم السلام •

وانكانت لهم عبادات ومناجاة ورهبانية ابتسد عوها غير أنها لم تقم على ساق التوحيد ولا بناءصدق فلهذا لم يشموا منه رائحة من الالهيات ولا كانت لهم منازلات خارجة عن طور العقول فان الهمم تعلقت منهم عا فى العالم العلوى والعقل الاول والنفس الكلية والعقول من الاسرارواللطائف فوكلهم الله لما اعتقدوه ورطهم عاقصدوه فنحرموا السعادة الابدية والكشف والمشاهدة وخالص التوحيد فلم يكن لهم تلك الهمة القوية وصار الخطاب لهم من خلف وراء حجاب الكون فلم يسمعو امنه وكيف يسمعون منه وهم محجوبون عا اعتقدوه وماكان لبشران يكلمه الله الاوحيا او من وراء حجاب فما دام المحاطب ينطلق عليه اسم البشرولم يتجرد عن بشريته فان الخطاب له على غير المين ولما لم يكن فى العالم فاعل على الحقيقة الاالله الذى له الاقتدارالتام الكامل كان هو المحاطب عباده المحجوبين وغير المحجوبين ويتمع التفاصل فى الطائفتين على حسب ما تعطيهم مقاماتهم ولهذا قال (وكلم الله موسى تكاماً) اشارة الى فضله على غيره بخطـاب محصوص على رفع الحجاب لم يسمعه من ذلك المقام غيره فاذا تبين لك ان المنازلات أنما تحصل بامتثال امورالشرع على اتم الوجوه وتجريد التوحيد والدخول فى الحضرات باوصافك لابا وصافسه والتلقي منه بما

ينا سب الصورة المقدسة منك فينبنى لك ان كنت عا قلاان تتجرد لهذا الطلب على هذا الحد •

واعلم ان صاحب الكتاب كاليهو دى والنصر انى اذاوفى امركتابه الذي انزل عليه قبل نسخه بشرعنا وتجردكما وصفه اهل طريقنا ادرك من هذه المنازلات والواردات ماشاء الله بخلاف من عبد عقله واتبع رأيه وان ركب اعظم المشقات فى ذلك لانهم اتخذواقر بة ما لم بجعلها الله تعالى قربه بل شرعوا ذلك على حسب ماتعطيه حقيقة الذى يطلبون منه اعنى من الوسائط الذين نصبوهم شركاء لله تمالي كالكواكب وغمرها فتوسلوا المها باذكار ودعوات تعطيها حقائقها حملتهم عليها المادات وما ربط الله فيهما ٠ من الحكم فنهم من عبد الملئكة لما كانت عندهم اقرب الى الله تمالى يمنزلة الوزراء من الملوك فقاسوا فاخطاء واوفكروافما اصابوا ولله فى خلقه مكرخنى واستدراج لطيف قال الله تمالى (زينا لهم اعالهم فهم يسهون) وقال تعالى (ومكرنا مكرا وهم لا يشعرون) و قال تعالى (سنستد رجهم من حيث لايعلمون ــ و املي لهم ان کیدی متین) و قال تمالی (افن زین له سوء عمله فرآه حسنا) وقال تمالى (وهم يحسبون انهم يحسنون صنما) •

واودع الله اسراره فى العالم العلوى والسفلى فالعالم كله رفيع وليس بين حقائق العالم مفاضلة فيقال هذا اشرف من هذا من جهة الحقائق والذاوت فالعالم كله رفيع بلا اتضاع وذلك ان كل حقيقة والعالم مربوطة مجقيقة الالهية هي حافظته فكله فاصل شريف رفيع بلاضد فالشرف والاتضاع أعاهوا مالعرف اوما قرره الشارع فن هناك نقول شريف واشرف ووضيع واوضع فمن فهم ما اشرنا اليه استراح في العالم وعرف (١) انه خبر محض محسن لا نه صنعة حكم الشريك له فعل ما ينبغي كما ينبغي كما

واما صور تلقيات الموحدين الخطابية فهوان تنبيث اللطيفة الانسانية عجردة عن الفكرطالبة مالا تعسلم ممن لا تعلم منه الانسبة الوجود اليه بتقبيد هابه فاذا بزل هذا المقل مجضرة من الحضرات نزل اليه مجكم التدلى او برزله اوظهر له اسم من الاسماء الحسنى عافيه من الاسرار فيههم محسب تجريده وصحة قصده وعصمته فى طريقه فيرجع الى عالم كونه عالماعا التي اليه منعلم ربه بربه أومن علم ربه بضرب من كونه ثم ينزل نزولا آخر هكذا ابدا (ما ادرى مايفعل بي ولابكم ان اتبع الامايوحي الى) وهو خير البشر واكثرهم عقلا واحمهم فسكرة وروية فاين الفسكر هنا هيهات تلف اصحاب الافكاروالقائلون باكتساب النبوة والولاية كيف لهم ذلك والنبوة والولاية مقامان وراء طور المقل ليس للمقل فيها كسب بل ها اختصاصان من الله تعالى لمن شاء و

وليس العجب عندى الامن القائلين بهذا المذهب مسع

⁽١) يهامش صف _ ن _ و طم .

قولهم ان العقل ليس عادة ولافى مادة وانه مستحيل عليه الفكر وان له اقبالا على موجده بطريق الذلة والعجز والافتقار للمواهب الالهيسة، وله اقبال بطريق العزة والسلطان والافادة على غيره وهنا سرغاب عنهم لوعرفو اكيفية تلقى العقل من الله تعالى المعارف التى عنده لرأوا أمرا عظها فانظروا فقره الى موجده فقراذا تيا والله المؤيد بالعصمة والفاتح باب الرحمة ٠

باب ترجمة القهر

قال العبد الفقير الى الله تعالى من جهل مقامه سفهت احلامه و نكست اعلامه •

لطيفة · اذا كنت في مقام ما مغلوبا فانظر الى من غلبك فان كان غلبك مثلث فنفسه غلب و لا تجده الاكذا •

أشارة . ثم مقام يجب عليك فيه تعرف بذا تك من جهلك كما قال عليه السلام اناسيد ولد آدم ولا فضر، لأنه قصد التعريف •

لطيفة · عزك في ال تجهل واذا جهلت حقرت واذا حقرت غلبت فلا تنتصر •

أشار ق · من استهين منع ما يكون لاهل الرفعة · أشار فإ · اذا منعت فذاك عطاؤ ه واذا اعطيت فذاك منعه فاختر الترك

على الأخذ •

لطيفته. الوجود منزلان والمارة واحدة فان شثت تسمتها على

السواء بين المنزلين وان شئت رجحت •

لطيفة · العزيزمن لاينالب ، ما مجزالعزيز عن نصرة من غلب ولاعن خذلان من غلب ولكن لابد من غالب ومغلوب لانه لابد من حق وخلق •

لطيفة. ليست الاهانة اهانة الاشكال واعا الاهانة اهانة المتكبر بالتكبر فانه محجبك عنه فلا تهن مثلث و لامن خلق اجلك فاذا لم تقم بك اهانة موجود ها عندك اهانة فلا تتوجه عليك اهانة منه فانها تطلب محلها اذا لتمشق لا يصح الا بين الامثال وهو الداعى الى الحركة وهو لا يهن لان الاهانية لا تقوم بها (۱) فأها نتك رجعت عليك فاها نتك ومنعتك الحير الذي كان عندك في الوقت الذي كانت اهانتك على مثلك فانتقل الحير اليه با نتقال الاهانة ولاتقف مع الاهانة المعتادة فان حكم العادة موضوعة لها فرش مرفوعة أشها و تذاعا هو عملك مرد و د عليك فاجن ما غرست و

باب ترجمت

أشارة · لوصدت جبل قاف لكنته فاذا كنته لم تمدارضك فاذا لم تعدارضك فاذا لم تعدارضك ثبت المهارة فاذا ثبتت تفرجت وعرف قدرك فشكرت •

لطيفة ·كل ما وقع عندك فهو منه وقد حجبك عنه فيه بنفسك فله انظر لا للحجاب •

^عُکتاب التراجم ۷

لطيفة · انظرادوات تركيك الماسكة له هو الماسك ايستهى • الطيفة · الرقائق منه في المروق منك موضع سريان الحياة فحافظ علما ففها تشهده •

أَشَارُ لا إذا خاطبك فلا تسمع خطابه الابه فانه ينارأن يسمعه غيره وما ثم غيره فنز هه ٠

لطيفتن انظر فى قوله انامعك اين كنت توصيلالفهمك ما له اينية فاذا لم تكن له اينية فهو معك واذا كمانت الاينية فانت معك لاهو وانت سره فسره معك وسره حفظ به فحفظ به معك وحفظه ثمرة صفته فصفته معك وصفته لاهى غيره فهومعك فانظر ما بينك وبينه من الوسائط اذا كنت فى الاين وانظر ما اقربك منه اذا

لم تكن اينية ٠

أشارة ١ ذا ظهر لك بعد فنائك ابقاك بظهوره لرؤيته و خلع عليك الخلع لانك فى حضرة مشاهدته فكنت بلاكون لوجود خلعته عليك الخلع لانك فى حضرة مشاهدته فكنت بلاكون لوجود خلعته عليك الحلمة كرامة وكرامة الكريم تشبه الكريم فن ظهرت عليه الكرامة سكت عنها و نطق بالكريم فتوهم الاجنبى الاتحاد وليس كذلك وأعا المحقق غيور على نفسه ان ينطق بغير به وماكان منه لانه به مشغوف وعليه ملهوف وبه متلوف فليعذر فقد عذره فانه اشهده ما ذهب بعقله فى الذاهبين و

لطيفة. يا ايها المنكر ماجاء به هذا المحقق من ذهول عقله لم تذهل

عقولكم عند وقوع ادنى حادث من حوادث كونه تعالى امالكم فى ذلك معتبر، ما اسعد الحنونين به هم ضنائنه لايعرفون .

باب ترجمة الكرياء

لطيفة • تكبر على من تكبر على الله فهو تواضمك ولاتتواضع تحت كبرياء المتكبرين وان كنت تعلم انه من الله وان الكبرصفته ولكن للحال حكم من احكامه •

لطيفة اذا رأيت متكبرا فتواضع له فان حقيقته عبد فتذكره بتواضعك فتر تاح النفس الى اصلها من حيث لا تشعر فيحبك فاذا احبك قربك واذ قربك اشتهى خدمتك فأسمه حقيقته بسياسة من خكاية أوضرب مثل فى مسامرة ومنازعة حديث مجدها من نفسه فيقبل فتكون معلمه فتنقل رياسته البك وانت متحقق بالله فتردها الى الله فان الله فان الله لا يأخذا لا بمن يعرفه لان العارف يتأدب فى العطاء الماللة فان الله لا يأخذا لا بمن يعرفه لان العارف يتأدب فى العطاء كذا كل ذلك على و عمكن فى الرياسة واعا التواضع استصحابك لمرفتك بالله واذا عرفت نفسك عرفت ربك واذا عرفت ربك عرفت منه مالك فان عرفت ما لك عنده و ما له عند له فاعطيته ماله وطلبت منه مالك فان اعطاك ما ليس لك اختبارا فردها عليه ، اواخرج بها فى موضعها اعطاك ما يس معرفتك ،

لطيفة · أتمرف ما قال القائل ولم تعرف من نطقه ولاما قال اله

انك لوكنت الهالم تكن انت وكلب وسط بأرفى قرن

تخيلوا ان الالوهية فيمن عبدوه فقضى الله حاجا تهم عند توجههم الى آلهتهم مكرا بهم واستدراجا وغيرة على الجناب الالهى اذلولا توهمهم وجودا لالوهية فيها ماعبدوها والله ولهم واعطاهم مانووا فى الدنيا فلاتاً منوا مكرالله ولماغفلوا عن معبودهم ولم يتعلقوا به وغاب سرتوجههم اليه عكن من العبث به فكان فى ذلك هداية قوم فاشكروا الله الذى دعاكم لما يحييكم ٠

أشار لله ما تقول فيمن تواضع لمن لايمقل تواضعه ولايتصور منه تكبر هل يكون ذلك تواضعاً لان التواضع ذلة تحت قهر المتكبر فى نفس المتواضع وما ثم متكبر .

جى أب _ هذا المتواضع لهذا الصنف لم يتواضيع له فى نفسه الكبرياء خلف حجاب المزة فهو يتذلل فى نفسه لنفسه وهو لايشمر وانف من ظله واعتمد على عباده الظلال •

باب ترجمة الفتح

لطيفة - انت الكون والله المكون فتسع الوجود بك وانت المنتاح الوجود فانت عنده و لايعلمك الاالله •

أَشَارُةً ـ أتدرى أول باب فتــح الله بك باب نفسك فلمـا

ظهرت استكبرت فجوعك فافتقرت و منه

لطيفة ... ما اعزطينة آدم حيث نظر الحق اليها و تولاها يبديه

فليس المعجب من سعادة الانسان وأعا المعجب من شقاوته .

أشارة _ اوكانت النفخة واحدة لكان الشقاء يهم الجميسع اوالسمادة وأعاكانت نفختان كماكانت قبضتان •

لطيفة _ انظر فان النفخة الواحدة من النافخ يطنى السراج وتشمل الحشيش الذي فيه النار فلم ذلك أللحل ام للنفخة •

لطيفة ــ الكون كون الحق لاكون الانسان والانسان المفتاح للخلك الكون فهو المفتاح وبه يقع الفتح وعنــد الفتح تخرج الامماء الى الانسان فنهم من يشقى بها ومنهم من يسعد •

أشار لا _ المفاتيح مفتاً حان باسنان و بنير اسنان فيا ليت شعرى الانسان اى مفتاح هو •

أشارة ــ الانسان مفتاح كون الوجود وكون العبادات به ظهر الازل وهويفتح باب الابد •

لطيفة... ادم المفتاح أيها الانسان واهرب الى الله يسمدك سمادة الأبد قبل لأبى نزيد اترك نفسك وتعال •

باب ترجهة الاجابة

أشارة ــ مائم الاعبد ورب فاليه تصعد واليك ينزل كما قال (اليه يصعد الكلم الطيب) وينزل ربنا الى السهاء الدنيا •

لطيغة .. هو منك كعبل الوريد فلا تنظر الى سواه فا نك ال نظرت الى سواه لم تنظر الا نفسك ونفسك الحجاب عنه فلن تراه • الشار لا .. من كان الى الله طريقه لايعرف الكون فان الكون لا يوصل اليه لا نه لووصل اليه لسكان حداله وليس بحد لشئ •

لطيغة حمرة الحق وهبه ولك التلق فبينك وبين الوهب مناسبة الكون فمن الحق تعرف الحلق لامن الحلق وبالحق تعرف الحلق لابك فالزم الحق للحق مجد الحق فلا تطلب الحق من الطرق فما ثم طريق اليه لارتفاع الارتباط بين الحدوث والقدم •

أشار لآـــ انظرعلمك بالحق من الحق تجده غير متصوراك فذلك هو العلم وكل علم متصور فهوكون •

لطيغة - علم الحق لك ليس صورة فالحق فى علمك لا يتصور فا نه ليس بصورة ولا يقبل الصورة لكن يعلم وعلمه ليس غيره وعلمه به عين علمه به والعلم ليس المعلوم فان الانسان يعلم شيئا وليس هو ذلك الشيء والعلم ايضا قد يكون المعلوم فان بالعلم يعلم العلم فلا تنكر ان العلم عين المعلوم فقد أريتك •

باب ترجمة التعريف

أشأ و لا ــ من كان على امرالحق لا يتقيد الابالحق ومن لم يتقيد الابالحق كان كا قيل •

فلوتسأل الايام ما اسمى ما درت واين مكانى ما عرفن مكانى

لطيفة _ كل طائنة اصطلحت على لغة ولساف للتوصل فاجمل طائنتك معالم الحق فافهم عنه واحفظ لسا نه ولغته •

أشار للـ اجعل متى بينك و بين العالم الحق فان سئلت عنها بمتى اجب بك وان سئلت عنك بمتى اجب بها ٠

أشار لله من قال الزمان حركة الفلك فقد كما نت اشياء ولافلك ومن قال الزمان مقارنة بين امرين بمتى فلم يزل الزمان يصحب الاشياء فلامعارضة فى الاصطلاح فقد اجتمعت المذاهب فقل للذاهب فيما لا يعنيه لملمى وهو لا يعلم •

باب ترجمة الثبات

أشأوة ــ العلم بالله مزلة القدم الامن ثبته اثبته الله ولاثباث الا لاصحاب الحدود الموفين بالعهود الموقنين بالوعد والوعيد •

أشار تقد اعطى وحود القبول منك له المعرفة المعلل في المعرفة المحتى على طائل كيف يطلب من يقبل المثل والنظير من لا مشل له ولا نظير افليت العقلاء ان اقتصر وا على الوجود ووقفوا مع السلب ومن تجاوز منهم الى الا ثبات هلك فانك لا تثبت له الاما أنت عليه هذه مزلة الاقدام فتحفظ واعنى معرفة الذات لاغير واعلم فن المدلم به ما وهبك فلا فلين حتى يعدك لذلك فيصطنعك لنفسه فتقبل منه ما يلتى عليك من العلم به فقد اعطى وحود القبول منك لمواهبه امرا يربطك به ما وهبك فد

لولا ذلك لم تعرفه من حيث الوهب ولا قبلت منه فالعسلم بالله اختصاص غير مكسوب فلا تتعنى فى طلب معرفتــه منك و اطلب الحق من الحق تجد الحق اقرب اليك منك كما قال •

باب ترجمة العدل

أشارة ... الحق بجازى العبد عايكون منه فاشكر نفسك أولمها و لطيفة ... المواطن حكم وفعل الحق بحسب المواطن فانه حكم و لطيفة ... ارحم من وافق الحق ومن خالفه رحمة له فانذلك قسمه فان الكافر اذ ارحم المؤمن خفف الله عنه واذ ارحم المؤمن الكافر وفى الله له ، الكل خلق الله ومضاف اليه فتعظيم خلقه تعتليمه فطوبى لمن رحم خلقه ولا يلزم من رحمهم ان يلقى الى اعداء الله بالمودة ارحمهم من حيث لا يعلمون و

لطيفة ــ السعيد من نظر الحق فى الخلق لامن نظر قضاءه فيهم وانكان سعيدا فهو دون ذلك قال بعض ائمتنا من نظر الخلـق بعين الحق رحمهم ومن نظرهم بعين العلم مقتهم •

أشأ رنة ـ لله أمروارادة فأنظر اى الطريقين انجى لك فاسلك عليها •

أشارة ـ الرحمة من الله تنبع الرحماء حيث كانوا وتتخللهم واذكانوا بنن اطباق الثرى •

لطيفة ــ لوسلط على الخلق من اسمه القاهر ادنى شئ لتلا شو ا

والمراد البقاء والرحسسة لما البقاء فالرحة تبقيهم ولوكانوا في الممذاب -

باب ترجمة التعظيم

أشارة ـ اذا تجلت لقلبك العظمة وفيدتك فلم تطرف فلا تتوقف عندها واهرب الى الله تعالى فانها تهلكك •

أشأرة - غلط من بق له رسم عنده عند تجلى العظمة الى قلبه فيقيده الادب ذاك تجلى الحضورفيقول هي العظمة •

أشأ رقة-الايهولنك مخلوق فن هاله مخلوق اهلكه ومن اهلكه مخلوق فليس للحق ولايرى الحق وكيف يرى الحق من حكم على قلبه غيرالحق •

لطيفة _احذر الحق فانه تاركك مع من تقف عنده ولايبالى فلاتقف الاعند الحق وبالحق •

لطيفة - المحامد تطلب الانسان والربوبية تطلب المحامد والعالم يطلبون الربوبية ولونظرو لرأ وا الرحمن يطلبهم والرحيم يسعدهم فلما اعرضوا وعدوا بالجزاء للمحسن والمسيء فالسعيد تذلل الى الرحمن وسأل التأييد وافتقر، والشق صل فى تيه شهواته واظلمت عليه اقطار مسالكه فأستفزه الشيطان ولحسق بالخسران المبين وانفردت الحلاصة من عباد الله بهدايته فيسئلون ثبوتها والرسو خ فيها لان دارالتكايف دار تعدز المقام فيها على الصفوة لان الله تعالى

جملها طریقین و جملنا فریقین کل طریق له فریق » فه اتسم و داحریق • اشما و لا _ اذکر الله قبل ان تذکر نفسك ایثارا فن آثر الحق علی نفسه آثره الحق •

أشارة ـ ممه قبل ان تسم نفسك تكتب فى ديوان من تهمم بالحق تهمم به •

لطيفة _ اطلب منه الاجابة اذا دعوته فانه لايجيب من لايطلب منه الاجابة ولودعا فان دعاءه كلادعاء •

باب ترجمة المنة

أشأرة _ البساط للأدباء والاسرار للامناء •

لطيفة القائمون بالبساط طائفتان طائفة سلكت فوصلت في شرطها الاطراق والادب فن فاته واحد من هذين الشرطين فقد فاته آخر فلم يصل وطائفة جذبت لخذهم اليه ابتداء فتولاهم بنفسه عناية فلم يكن لفير الحق عليهم منة فادبهم كما قال عليه السلام ان الله اد بنى فاحسن تأديبى ، ولا ينكر ماذكرناه فان اهل السنة معترفون بالوهب والكسب فبالوهب يوصل الى معرفة ذا ته وبالكسب الوصول الى معرفة وجوده فالواصلون اليه بالوهب اصحاب حياء ووقوف عند حدود ورسوم •

باب ترجمة الغيرة

أشارة ـ صديقان لا يجتمان صادق وصديق بجتمع ٠

أشار تقد انت ثلاثة والواصل الى الحق منك واحد فان وصل أليه بنفسه فتسلك شبهة وما وصل وان وصل اليه به وصل و هو عنده صحيح •

لطيفة - الحق اذا رام الوصول اليه من رأى اوصافه عليه نبذه بالعراء قال تمالى (ذق انكانت العزيز الكرم)

أشأ و لله الله والمتالية المتالية المواوصافه عليك فتعرى منها عادعاك اليه وادخل فانه يهب لك ما ينفعك و يرفعك •

أشأ رقاً ــ لولاصفات الحق التى اخذها الخلق وتحلوا بها قبل ان تمين لهم مواطنها لرأيت الكل سعيدا •

لطيفة - كل من تنجم الما تنهم بشاهده القائم بقلبه وهو ماحصل من الحق عند من الحق عند المناهدة وهو الملى الكبير . المشاهدة فناء ليس فيها لذة وهو العلى الكبير .

باب ترجمة الوجور

أشارة ـ لما وكلك الحق الى نفسك ادعيت فكلفك فانظر فقد اعذرك •

لطيفة _ شأن القدم والحدوث صدان فان سمدت فاشكرالله وان شقيت فلم نفسك ادبا •

أشمار لا مادامت الدنيا موجودة فالتعب موجود فالسعدالا انها دار السبك و التخليص فانت تدور فى ستة ايام و يوم السابع هويوم (٢) دخولك

دخوا**ك** دارالاً بد •

أشارة ـ لا يزول عنك مئزر الحذرما دام الخطاب عليك فاذا ارتفع الخطاب الخلمة التي خلمت عليك او جبت لك الامن فامن الطيفة نا اشتغل بالحق في ايام الخلق وهي ستة ايام ولو ادركك الجهد فلا تغتر فان الراحة امامك في اليوم السابع .

لطيفة _كل من احبك لك فاعتمد على محبته فانه الحب الصحيح وحب الله لخلقه بهذه المثابة احبهم لهم لا لنفسه •

باب ترجمة الحمع

لطيفة - قال الله تعالى يطبع الله على كل قلب متكبر جبار) أليست هـذه امماء ه تعالى اليس المنصفون بها فى النار اليس النار عل الحجاب اليس الحجاب عدم الرؤية اليس عدم الرؤية هو الحسران المبين فا للانسان لايهرب الى ربه ليجود عليه بمشاهدة نفسه الذليلة الفقيرة الاترى الصادق صلى الله عليه و سلم يقول واعوذ بك منك وقال ابويزيد قلت يارب عا اتقرب اليك فقال عاليس لى قلت وما ليس لك قال الذلة والافتقار •

أشارة _عليك بامر الحق فاتبعه ولاتغتر بكونك لاترى شيئا الاتحت تصريفه وحكم ارادته (ومامن دابة الاهو آخذ بنا صيتها) هذا لاينجيك والاخد بامر الحق ينجيك لكن انظر ذلك عقدا وتصرف بالامر • أشارة— اذا رفع الحق عنك الاسماء بالحق ها رفعها لانه باسم الرافع رفعها فالاسم يصحبك فلا تنب عن الحضورميه فا نك بسينه لاترال •

باب ترجمة التقد يس

لطيفة - المعلوم غير علمك به فان طلبته لتعرفه فلن تراه وان طلبته لتراه فلن تعرفه وليس من عرف علم فالمعرفة حجاب عن العلم فلهذا هي طريق اليه والعلم كشف للعرفة فالعلم والمعرفة حجاب عليه • لطيفة - من كانت همته جع المعارف والعلوم فقد شهد على نفسه بالبخل وجم فاوعى ولا تجده الاالكرماء من عباده •

أشارة - الحجب المانعة من ادراك الحق عظيمة واعظمها العلم فانك تقول قد حصلت، هرقل كان عنده العلم بالنبوة لا الا يمان فا نفعه ، اليهود علموا ان محمد ارسول الله صلى الله عليه وسلم حقا ما نفعهم وجعدوا بها واستيقنتها انفسهم ، ابليس علم ما يستحق امرالله تعالى من الامتثال لكن ما امتثل حرم التوفيق ، فلا تفتر بالعلم العلم يطرد الجهل لا مجلب السعادة فاصحبه الا يمان يدكون نورا على نور ، أتعرف لما هو العلم اعظم حجاب الا لا نه يطلب يرى المعلوم على حد علمه وماكل معلوم يتصور هذا الطلب عليه ، من المعلوم على حد علمه وماكل معلوم يتصور هذا الطلب عليه ، من المعلوم على حد علمه وماكل معلوم المحق في كل مقام يراه في دا الحق في كل مقام يراه وقد جاء الحديث الصحيح بذلك فا نظر ما اشرنا اليه في هذه الله وقد جاء الحديث الصحيح بذلك فا نظر ما اشرنا اليه في هذه الله

الافقية •

أشارة ـ اعرف مواطن الآخرة فى الدنيا قبل الوصول اليها فان للحق غـــدا تجليـات متنايرة بحسب المواطن فالزم الاعان ولا تنكر ولكن اسكت ان لم تقر ٠

باب ترجمة الاستواء

لطيفة ـ عبسى روح الله وكلمته والرسل خلفاء الله فى الارض فهم موضع نظر الحق وعلى المعرفة واصحاب الولاية فاعرف قدرك لطيفة ـ من جهل قدرالحق عارفا بجهله فهو المقرب ومن لم يعترف بجهله فهو المبعد هكذا المعاملة •

لطيفة ــ الولى اذا كان وارثا لمحمد صلى الله عليه وسلم انشئ له من علمه رفرفا وبراقا يستوى عليه فى الدار الآخرة واذا ورث نبيا من الا نبياء عليهم السلام انشئ له من عمله مجسب ذلك المقام مركبا يستوى عليه •

لطيفة ــ صدور الجالس حيث كان اميرها فلا تخص موضا دون غيره •

أشاً وَلا ــ وهو ممكم اينماكنتم فانه القائم على كل شئ القائم به كل شئ •

لطيفة ــ الاولياء اذا طلبوا الحق بالحق فانما هو انتقال من اسم الى اسم باسم ومن حال الى حال مجال (يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا) حشروا من الاسم الذي يتقونه الى اسم الذي يلطف بهم ويرجمهم ولاتنظر الى قول ابي يزيد لماسمع هذه الآية قال يا محبا كيف يحشراليه من هوجليسه، المتقى جليس الظاهر والآمن جليس الرخن •

باب ترجمة الباطن

أشمارة .. الحق سبحانه هو الباطن فلايظهر لشىء لوظهر للشىء لاحرقت السبحات ما ادركه البصروهو الحافظ الاشياء فلايظهر لها • أشارة .. ان سئلت من الظاهر الذى لا يعرف والباطن الذى لا يجهل فقل هو الحق •

لطيفة ـ الحق ظهور ان في العالم يغنى به وييق فالعالم بين فناء و الطيفة ـ العالم كله من حيث الذات واحد فله البقاء والفناء في صور العالم واشكاله •

لطيفة ـ لا تصح المعرفة بالله لاحد حتى يتعرف اليه و يعرفه بظهوره فبيصره من القلب عين اليقين بنور اليقين وقد قال عليه السلام مخبرا عن الله ما وسعنى ارضى ولا سائى ووسعنى قلب عبدى •

باب ترجمة الرحمة

لطيفة - من قربه الحق كثرا عداؤه ومن اعتنى به كشر حساده واعلم أن الحق مايقرب العبد الاعلى قدر تعلق همته بهفهمته انزلته ذلك المنزل وهمتك خلقها فيك عناية منه بك فعنايته انزلتك فلاشى لك فالكل منه واليه •

كتاب التراجم

أشما رقة ــ للحق سبحانه الجود المطلق فمن اتى اليه اصطفاه ومن اعرض عنه دعاه فان اجابه تلقاه وان عادى به الاعراض حى يصل اليه حيث تصير الامور وجده معرضاعنه وطلب ان يتلقاه فقيل له هذا اعراضك فهذه صورتك الاان تنكرها •

أشارة _ من نظر الى غير الله اخلسته نظرته من الله فلا يقل النير عدوى، انت عدو نفسك •

لطيفة ... ما امر الحق الاواحدة كلمح بالبصر فاحذر نظرة المقت و أشأ و لا ... ما دامت الشمس لم تطلع من مغربها قبلت تو بتك ا نظر حظك من طلوع الشمس من مغربها تجده رجوع سرك الى الحق من مغرب ذاتك فلهذ الايقبل توبتك لان التوبة من عالم التكا.يف وقد رحلت عنه ان الله يقبل تو بة عبده ما لم يغر غر (فلم يك ينفعهم اعانهم لما رأوا باسنا ... الآن وقد عصيت قبل) •

باب ترجمة الموعظة

أشاً رنتم_من وعظك علمك ومن علمك اثبت له الامــامة عليك ومن ذكرك اقراك بانك عالم فها تــان مننر لتان ·

لطيفة ــ الموعظة تفرقك قال انما اعظــكــم بواحدة والذكر مجمعك .

أشأ رناً ــ الموعظة مقرونة بالنفوروالذكرى توجب السكون والرجوع · أشار لاً ــ الموعظة للؤمنين والذكرى للعارفين • لطيفة ــ مادمت واعظا فانت لافظ واذ اكسنت لافظا فانت صاحـ حرف •

لطيفة _ الواعظ واعظان صامت وناطق فالصامت مجاله، قرى على ابى العباس الخشاب عدينة فاس كتاب فيايتعلق بالدين الاخراوى وهوسا كت فطلب منه الكلام على الكتاب فقال المقارى أقرأ بى واترك الكتاب فقال ابو مدين رضى واتد عنه كان الكتاب فقيل لا بى مدين عن قوله فقال ابو مدين رضى الله عنه كان الكتاب حاله قالت عائشة رضى الله عنها وقد سئلت عن خلق النبي صلى الله عليه وسلم فقالت كان خلقه القرآن والناطق ناطقان ناطق عا يحمله وناطق عا يعتقده فالناطق عا يحمله مايقر ومن من كلام الحق والناطق عا يعتقده رسول الحق .

لطيفة ــ المذكر ان مذكر يقصدك وهو رسول ومذكر تقصده وهو الوارث والقاصد ابدا يلزمه الدليل على دعواه ولهذ الايختر المريد الشيخ المريد المديد المريد المر

باب ترجمة الانائية

أشارة ــمن قال انا مطلقا حا زومن قيد الانا ئية فينظر عاذا قيدها فهى القيدهابه فاما هلاك واما سلامة والحالك سميد وشقى بالانائية • أشارة ــانشىء منك بالفناء هو والشىء منك بالبقاء انت فانظر من يعز عليك فاستند اليه • أشار لا .. انت منك لا نصح بالنيبة عنك فان انت تستدعى حضورك .

أشارة _ انت من الشئ تقضى بحجابك عن الشئ •

أشارة ــ ك حقيقتك امام المخاطب وكما انت بك و بالمخاطب وكم انت بعالمك و الاسماءوك نفسك المطلوبة فى المشاهدة وكن جماعة حقائقك الدنيا و القصوى كل ذلك بالحضرة فان غبت عنها قام هاوها وهم وهن وهو •

أشارة .. الضائر تعطى الاتصال وانفصال فانظر باى ضمير تخاطب فتعرف عند ذلك اين انت من الخاطب فى محل قرب اوبعد •

باب ترجمة السيادة

أشارة مراتب السيادة على حسب عدد المسودين وكلا عدم مسود عدمت سيادة ومراتب السيادة في السيد •

أشارة ــ السيادة عنف ولين فاسلك بهما مواضمهما •

لطيفة ــ الملك يبقى عــلى اللين والقهر ولا يبقى على العنف خذ العفووأمر بالمرف •

لطيفة ــــليس الرعية والاجناد في الحكم سواء • لطيفة ـــ الرعية حياتهم في الرفق والحجاب والاجناد حياتهم

في الاحسان والقهر •

لطيفة ... سياسة السيد لطف وقد تكون عن ضعف • لطيفة .. وعدم سياسته فوة اوخرق •

لطيفة ــ السيد اسم اضافى يحتاج الى حافظ ومن احتاج الى حافظ ثبت افتقاره وهنا نظر فاسأل الخلاص •

باب ترجمة الوهب

لطيفة _من طلب الحق وجده ومن طلب منه اعطاه ولم يجده • لطيفة _ماكان المحق لم يدخل فى عمل النير واو استند اليـه (كل شئ هالك الاوجهه) •

لطيفة ــلاتشكر المواطن ولاتحمدها فمن حل فيها تكن جاهلا ولكن اثن على المواطن وعلى من حصل فيها تكن من العلماءبمو اقع الحق فى الوجود •

لطيفة ــ هل يصح لاحد الثناء التام الا بوجود معرفتك بالحق اوشهودك غير هذا ليس بثناء •

لطيفة .. البيوت وان كثرت فهى بيتان بيت للمرف وهو النفس وبيت للشاهدة وهو السروكل بيت يعرى عن هذين فهو خراب •

أشمار للا ــ المشرك اثبت الحق وزاد الشريك فهو صاحب عــلم وجهل فأذا وقع الكشف ارتفع الجمهل وبتى العلم فــان العلم لاير تفع (٣) فانه وجود حــق والجهل يرتفع لانه صويرة وجود وليس بوجود حقيقته عدم •

لطيفة الدخي شيء في الوجود الشرك قل من يعرى عنه وسبب قوة سلطانه الحجاب والحجاب لا بد منه فالشرك موجود لكن من الشرك ما هو معقوعت وهو مالاح على ظاهر النفس فهو سيال لا يثبت ولاينقطع ومنه ماهو ماخوذ به وهو ما ارتبط بالعقد •

باب ترجمة التبعة

أشارة - الانسان قطب الفلك وهو العمد الاتراه اذا انتقل من الدنيا خربت وزالت الجال وانشقت السياء وانكدرت النجوم • لطيفة - آدم أنبأ الملئكة بالاسياء فهو اخبار بلسان مخصوص لمعلوم عندهم •

أشارة ـ اذا رأيت الفتح يتوالى عليك فى باطنك فزنه بحالك واحفظ حد؛ دالشريعة عندك فان قام الوزن عندك بالحق فاعلم ان تلك الفتوحات والواردات بشائر السمادة والقبول فان كان غير ذلك فاحذر المكرولابد •

لطيفة _ يجب على الانسان استمال الذكر المنسوب الى الحق وهو القرآن وانظر باى لسان تتلوه فان السكينة تنزل بالقرآن بحسب الالسنة •

أشارة ـ ما في الوجود ذات قائمة من جاد وغيره الاولهاروح حافظ لهاعن امر الله عاقل عن الله وغير عاقل عن الله فالذي هوغير عاقل عن الله فبمض الانس والجن ولهذا تصح المتابعة من جميع الخلق وفي الشرع من هذا كثير من تسبيح الحصى وسلام الحجرو حنين الجددع، وفي كرامات الاولياء من ذلك حكايات صحيحة كثيرة م

باب ترجمة الكمال

أشار لا .. ينبنى للانسان ان ينظر فى روحه كيف توجه الى مدينة جسمه المزخرف و دخله ليماين ما اودع الحقيه من الحكم والترتيب الاحسن لانه فى احسن تقويم، فاذا شرعت فى هذا النظر فامعن فيه ولا تترك زاوية من الانسان حتى تدخلها و تعرف ما خزنت فالها خزائن الحتى فائك تفف على عدلم عظيم (سنريهم آيا تنا فى الآفاق وفى انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق وفى انفسكم أفسلا تبصرون) من عرف نفسه عرف ربة اعرفكم بنفسه اعرف كم بربه م

لطيفة ــ لايؤخذ من اللبن سوى زبدة الحض، عليك بروح الاشياء ولا تأخــذ من العسل سوى ما ادخره النحل لنفسه، لا تشرب من حراالملوم الا السلافة التى لم يمصرها الارجل لا تشرب من الميــاء الاماء المطرفانه ماء التقطير فيه مزيد علم •

لطيفة _ اذا ضربت القفل على الصندوق وامتنع المال من المصارفة

وحيا ته فيها فا نه خلق لها فهو مجبول على الحركة و تداول الايدى والدليل على ذلك الق صمك الى التابوت المقفل تسمع المال يتحرك فى جوانب التابوت فاناستطمت انتفتح القفل ولاتكسره فانك عتاج الى ادخاره فى وقت ما القفل لسانك فافهم •

أشار لأولطيفة ـ الولى الشحيح يستبدل ومن يبخل فا نما يبخل عن نفسه ثم قال (وان تتولو ايستبدل قوما غيركم ثم لا يكونو المثالكم) بخلاء اشحاء بل يكونو اكرماء اسخياء اجوادا فاعلم ذلك •

ياب ترجمة الكثيب

لطيفة ــ الاقدام لاتثبت فى الكثيب الناس يوم القيامة يكونون على الكثيب الايضعندرؤ ية الله تعالى •

لطيفت ــ ماعلم ابليس انه لم يردمنه السجود الابعد وقوع الإباءية هناك موضع الاخذ فمن شاهد المقدور قبل الوقوع ثم وقع فهناك لاصحا بنا واقع هل ينفعه ذلك ام لا •

لطيفة عالم الا نفاس وهي نفحات الجود اذا ورد على الانسان اظهر عنده الاشتياق والانزعاج ان نفس الرحمن أيا تيني من قبل الممن الاعان عان والحكمة عانية الرفق ههنا واشار الى الممن تعرضو النفحات ربكم هيئوا المحال له ولكن هيا كل الانوار تحركها الانفاس وهيا كل الظلم تذهب بها الانفاس (كأنهم خشب مسندة) . الشار لا والحسكم مودعة في الحياكل .

لطيغة .. من وضع شكلا فيضعه مستديرا فانه لابد من الرياح تزعزعه فيدحرج ولا ينكسر فالشكل الكرى ابقي .

أشارة · ماثم الاحق وخلق كل ما قبلت على شيء اعرضت عن امرآخر •

باب ترجمة الشريعة والحقيقة

لطيفة - تخيل من لايعرف ان الشريعة تخالف الحقيقة وهيهات لما تخيلوه بل الحقيقة عين الشريعة فان الشريعة جسم ودوح بفسمها علم الاحكام ودوحها الحقيقة نمائم الاشرع •

أنثما ولا ــ الشريعة وضعموضوع وضعه الحق فى عباده فنه مسموع وغير مسموع ولهذا من الانبياء متبوع وغير متبوع اولاتكونوا كالذين قالو اسمعنا وهم لايسمعون (كمثل الذي ينعق عالايسمع) لطيفت ... ثم موطن مجمع فيه بين الشريعة التي هي علم الاحكام بالدنيا وبين الحقيقة التي هي علم الآخرة واحكام الحق بها فيكون علم الاحكام مسئولا و

أشارة ــ لاتأخذ من علم الاحكام الاما تعين عليك واشتغل بنفسك وارغب فى تحصيل العلم الذى يكون معك حيث كنت علم التكليف هنا تتركه والعلم بالله معك تحمله العلم بطلب معلومه حيث كان • أشارة ـ كل ما فى الكون مسخر للا نسان ومع ذلك كفر (قتل الانسان ما اكفره) •

أشارة _ والهكم اله واحد وهواكل انسان الهه وهوممبوده ولوعبد الله فانما يعبده لحظه فحظه عبد والهوى يناسب الحياة كائ استحال هوى الانسان ما سعد فى نفسه وسعد من رآه وات استحال نارا سعد ولم يسعد به •

أشارة _ ليس الناطق من كلمك بصوته وحرف وأنما الناطق من كان فى قوته ان يوصل اليك ما عنده من المعانى ولا تقل على هذا ان الوجود بذا الاعتبار ناطق هذا فهمك لا نطقه والذى قلناه نطقه لافهمك فاعلم •

باب ترجمه خبيبة ابن صائل

أشأرة _ حلة العرش مع الملك يطلب الانسان فان لهافيه سرا لايعلمه كل انسان •

لطيفة __ جمع الانسان من اشياء متفرقة فلما سوى وعدل وصور الصورة الجسمانية تطاوات اليه الحقيقة الواهبة روح التدبير فنفخ فيه روح الحياة فكان حيوانا فالتفت اليه عن امرالله فوكل به ولطيفة _ احرى بهاكان انسانا ثم توالى عليه الامداد لبقاء المين فلما دعى ما ادعى اقمت فى مقام التفريق لتعرف من انت نخوطب الانسان بالوعد والوعيد وملكه اياه مثالا منصبو باليفهم ما قيل اله المثما و لا _ جسمك كرسى منصوب القدمين ولطيفتك عرش علم الجسوم بيط بك لوجود الرحة فلاذا يتبا عدالا نسان من عالم الجسوم

ولابدله منها دينى وآخرة فانها صورة كال وجود لا كال تشريف لطيفة ـ اما يسمع الانسان الى قوله تعالى (جعلنا الليل لباسا) وسكنا (وجعلنا النوم سباتا) فليس للطيفة راحمة الافى وجود الجسم لانها ملك •

أشمار لآ ـ قال الله تعالى (وماخلقنا السياء والارض وما بنهها باطلا) الست بينهما لما كسلت ومنهما خلقت فانت حق •

أشارة ـ (الله الذى خلق سبع سموات ومن الارض مثلمن) ينزل الامرينهن وانت بينهن ، فاما عين الامروا ماعل الامر •

أثما ولا ـ لولاشجرة الزقوم جهل قدر شجرة طوبي ٠

باب ترجمة التقليب

أشارة ـ. قوائم سريرك يطلبون منك ايها المريد علم اصل الاشياء فعرفهم تحمد ذلك

لطيفة ...مشيمتك مادمت فيها كانت على صورتك فاذا انفصلت عنها لم تبق على صورتك فافهم اتصالك فلم تحتاج وبانفصالك تعلقت بك الحاجة فالبعد سبب الحرمان والقرب سبب الوجدان والاتصاف وبتى ابوعقال المغربي بمسكمة في مقام قرب المشيمة اربع سنين ما اكل ولاشرب حتى مات ٠

لطيفة ــ ظلك على صورتك وانت على الصورة فانت ظل قام الدليل على ان التحريك للحق لا لك كذلك التحريك لك لا للظل غيرانك تمترض فلم تمرف قدرك وظلك لايمترض فيلمين هو ظله اعلم بقدره منه متى تفلح ٠

لطيفة _ الشخص وان كان واحدافلا تقل له ظل واحدولاصورة واحدة فى المرء فعلى عدد مايقا بله من الا نواريظهر للشخص ظلالات وعلى عدد المراى تظهر له صور فهو واحد من حيث ذا ته متكثر من حيث تجليه فى الصورا وظلالاته فى الانوار فهـى المتعددة لاهو وليست الصور غيره •

أشار قاً الحق هو واحد فى ذا ته يقبل الصور والحد للصور لا للجوهروالجوهرلايستحيل والصورة لاتستحيل اخرى لكن تستحيل فى نفسها اى تذهب فاعلم •

باب ترجمة المشاورة

لطيفة ـ العصى والقضبان اذا تفرقت تكسرت واذا جمعت لم تقو على كسرها فاجتمعوا ولا تتفرقوا العلم فى عين الجلم والوجود • الشمار لا ـ من اعتصم بنير الحق هلك ولم تنفعه شفاعة الشافيين قال العمل غير الصالح (سأوى الى جبل يعصنى من الماء فاصبح من المغرقين) •

أشار لله .. الحق واحد فى الوجود الانسان واحد فى الكون • أشار لله .. الكون • أشار لله .. الكون • فيضان ومن هناك ظهر •

لطيفة _ يا ايها الانسان اذا سافرت فى بحرالكون فارفع شراعك واذا سافرت فى بحرالحق فلاترفع شراعا سفينة نوح لما لم يكن لها شراع مرفوع قال فيها (تجرى باعيننا) •

لطيفة ــ الحق صفح فيهاكان له واخذ على ماكان في حق النير فياغير تخلق خذ للحق لا لك •

أشمار لله ـ من لم يتضع هنا ا تضع هناك ومن لم يخشع هنا خشع من السذل هناك فلتبشر الخا شعين فى هياكل الظلم بالسرور فى هياكل الانوار.

أشارة _ تحقق ان المعلم هو الحق فليس لا حد منة على احد فليشكر الواسطة من حيث الا مرلامن حيث الفعل (ان اشكر لوالديك لى المصر) •

اشارة · تحفظ إيها السالك من حجاب البشرية ما استطمت · باب ترجمة حمد الملك

لطيفة .. ماثم مقام جمع رحمتين تاليتين لرحمتين الاهذا المقام ومقام السنامة الجامعة فرحمة الا جمال لها التقدم ورحمة التفصيل تالية وقد جاء التنبيه فى القرآن على هذا المقام فيسمل فى الفاتحة ثم ذكر الرحمن الرحيم، وكذا جاء الرحيم، وبسمل فى حم السجدة، ثم ذكر الرحمن الرحيم، وكذا جاء قريب من هذا بسم الله الرحمن الرحيم، (الرحمن علم القرآن) التغرول لى قلوب عباده المؤمنين التى وسعته فهو نزول منه اليه فافهم فانظر

ابها السالك الى الاعلام التى رفعها الحق لك على مدرجتك اليه فا قطعها علما حتى تصل اليه •

لطيفة - اكثر الخلق من الطأئفة بتخيلون ان الحق ما دعا منهم سوى لطأئفهم فسلم برواة حدر الظواهر فاشتغلوا بتقد يس اللطائف العلوية بالمعارف الفكرية والحق على خلاف ما اعتقدوه لا نه دعاهم بكليتهم واختلف المدعو به باختلاف المدعو فالذى دعى به البصر مادى به كذا فن المبصر مادى به السمع والذى دعى به كذا مادى به كذا فن اجابه بواحد دون غيره لم تقبل اجابته قال رجال هذا المقام ما مم إلا كبيرة فإن المعمى بها واحد فلا حبيل الى محالفة الامر فإن خرق الحرمة كبيرة وان خفف الحراء وعنى عنه ه

أشارة _ ايما السالك مامنك حزء الاوهو عالم ناطق فلا يحجبنك اخذ سممك عن نطقه فلا تقل يوما انا وحددى ما انت وحدك ولكنك فى كثرة منك (يوم تشهد عليهم السنتهم وايديهم وارجلهم وقالوا الجلودهم لم شهدتم علينا) •

لطيفة • ما المت لعلم الاختلاج الالتعلم ان النطق فيها ولا تشعر • الشارة _ كن مع كل احد على خلقه يكن ممك •

باب ترجمة المغفرة

أشمار لله ـ الله ملائكة يستفارون لمن فى الارض والله ملائكة يستغفرون للذين آمنو اربنا وسعت كل شئ رحمة وعلما فاغفر جعل

الله الاضطرار في العباد فاذارجموا الى الحق في حوائجهم من غير تو بة النقريب كما قال (انكم عائدون) في القرب فعادوا كما قال فتعاين الملائكة ذلك الرجوع بالصورة فيستغفرون لمن في الارض فيجاب الدعاء فاذا كان الرجوع بتو بة النقريب استغفرهم الذين يستغفرون للذين آمنوا فيا أعم الرجمة في الدنيارما أخصها في الآخرة لله ما ثة رحمة جعل منها واحدة في الدنيا فعمت هذا العموم على الا نفراد ورحم الناس بها بعضهم بعضا فاذا كان يوم القيامة اضاف هذه الرحمة الى التسمة والتسعين ورحم بها الحلق ووقعت بها الشفاعة وما عمت هذا التعميم فانظوا هذه المنى وتحققوه وكل الناس يحار فيه الامن عرف ان التصرف للرحمدة وغيرها اعا هو بحكم الموطن فيه الامن عرف ان التصرف للرحمدة وغيرها اعا هو بحكم الموطن لابنفسها فهنا السر الذي يحصل به العلم ٠

أشارة ــ اذا انكشف الغطاء تبينت الامور عــ لى ماهى عليه فير بح العالم ويخسر الجاهل فادرك نفسك بالعلم قبل الموت فان الظلمة امامك ما فيها نور الاعلمك (۱) واشرف اعالك العلم • أشمارة ـ ايها السالك لا تقل ربى الله فيتمكن منك اعــداؤك ولكن قل الله ربى فيقهرهم الاسم فلا يجدون اليك سبيلا • لطيفة ـ. لا ينترالا نسان بكونه روح العالم فيقول انا اشرف منه هواخوك العالم والانسان توأ مان فاعرف اباك وامك •

^(,) هامش صف _ ن _ عماك .

بأب ترجمة الاخلاص

أشأرة _ الاخلاص لا يبق في المنزل احدا ٠

لطيفة ... فرق بين ولد الطين وولد الدين فى الميراث الدين العلم والطين المال ، ولدالدين وليك، وولد الطين عدوك ، ابوك من انفق عليك فان انفقت على ايبك فانت ابوه •

لطيفة _ انت الد ادالتي يسكنها السرقهاره ظهود السرفيه وليله غيبة عنه فتعبد بالليل وتحدث بالنهار •

أشأرة _ صورة الانسان بعد الموت تنوع بتنوع احواله فى الدنيا فكن على احسن الحالات تكن على احسن الصور •

أشأر لا ـ من جنى وعلم ان الحق غفارغفرله ومن لم يجن ولم يعلم انه غفارفقد جنى ·

أشارة _ لاتلزم هنا ايها السالك ابواب الواوفتشقى فأن النار حفت بالشهوات والزم الابواب التى لم تتقيد فتحها بالواوتسمد فأن الجنة محفوفة بالمكاره جنة فى وسط نارفى وسط جنة فاعلم مااشر نا المه •

باب ترجمة انبعاث نور الصلق

أشار لا .. الصدق صفة جامعة للشرف عليه دلت المعجزات كلها والله سأات عن صورة الاعجاز فى القرآن فقيل لى كونه حق صدق والمعارض صاحب تزوير فالزم الصدق ايها السالك ترى العجب

المحاب في الدارين •

أشاو للسامام امام لاتناخرفان الانسان لايتأخر الااذاراي مايسوم النبي صلىالله عليمه وسسلم تأخرفي صلاة الكسوف لمارأى وقال عليمه السلام فيمن يتأخر عن الصف الاول في الصلاة لانزال قوم يتأخرون حتى يؤخرهم الله فى النار (ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستاخرين)

أشار لا يد اخل مع الحق على قدم الصدق اسبوعا بل اقل من ذلك لو لا ان ا تأ لى على الله لحلفت ان الطبر تظلك والوحوش تصلى خلفك وتاً نس بك وبخرج منك نوريضيُّ له المشارق والمغارب وأى شيُّ هذا في حبنب ما يتول الله تعالى من تقرب الى شير ا تقربت منه ذراعاً •

أشأر لا ــ اذا صدق الصادق وانعبث منه النور فلينظر الى تمسه فاذا دلكت فلينظر هل يهتز تخطيطه املافان لم يهتز فلينظر المانع فيجد سكون الريح فلينزلر مااسكنه ولينظرماممه وماعاته بالسكون فلیکن مع ا علاهما ۰

أشأرة ـ عليك بابرار القسم ايها السالك ولاتقسم عـلى احد ما استطعت في امرولكن قل ان شاء الله المتكن المشيئة هي الحاكمة وانت مستر یح ۰

أشأو لاّ .. من خرج عن اصله فهو غريب وعذاب الغربة شديد

الشق غريب فى الآخرة والسميد غريب فى الدنيا ضلوبى للغرباء • توجيعة الصف الاول

أشأر للآ ــ من وقف فى الصف الاول عاين صفوف الارواح فى غاية الاعتدال •

أشار لا ... الصحف تجرى مسع الانفاس صحف الكفار ممحوة حتى لا ينظروا ما تحت المحوقة ادوا في غيهم •

أشأو لا .. الصف الأول امام متبوع فالزمه •

بابترجمة الجمع والوجون

أشار تلا نسان قلب الوجود و قلبه والمؤمن جنانه وروحه • أشار تلد القمر واحدة والمنزلة واحدة والحركة واحدة والأثر مختلف لمن ذلك راجع للؤثر •

أشار لا .. زيادة القرتؤذن بالبعد والمشاهدة ونقصه يؤذن بالقرب والحجاب ان هذا لشيء عجيب .

أشار لا .. لكظاهر الى الخلق ولك باطن الى الحق فتى ظهر الحق على ظهر الحق على ظهر الحق على ظهر أحل على ظاهرك سقطت حرمتك عند الخلق وفيها سعادتك لانهم فرغوك اليده (١) ٠

أشارة ــ اذا خرج العبد من عند الحق خدم وعظم واذا دخل اليه جهل ومااحترم الإعند خصوص الخلق •

لطيفة ــ اذا صاحب الانسان الخلق حقروه واذا غاب عنهم اشتاقوا

⁽١) هامش صف له .

اليه انهم جاهلون اذا دخل حار الوحش السوق فد فحمه الى شيً يأخذه من دكان باثم ياكله ضحك له وفرح به وناوله يبده وما نفعه الحار والحار الانسى اذا مدفعه لدكان الباثع ليأخذ شيئا ضربه صاحب الدكان بالمصا وقد رفع اثقاله ودكانه أعا يني من على ظهره واسباب دكانه أعا سيقت على ظهره وما راعى هذه الحرمة أى جهل اعظم من هذا ما هو جهل بل هو غفلة تعقبها حرة اذا مجمث نم اهين هذا وجد ته للصحبة والخلطة وان كانت معها المنافع فا بعد عن الخلق ما استطمت تكن عندهم عزيزا ٠

لطيفة _ روث الدواب التى تدوس الحنطة فى التن يبقى وهى تأكله ويصفو الحبكذا الداخل الى الآخرة، كلام الناس عليهم يرجع ويخلص السالك ما ثبت •

باب ترجمه فتح الابهاب

أشار لاًــ اذا رأيت با با منلقا فاعلم ان وراءه امرا فتعمل فى فتحه • أشأر لاً ــ من جمست له المحامد فتحت له جميع الابواب لجميع الخمرات •

باب ترجمة مالك الملك

لطيفة .. ما لك الملك الحق لانه يسأله فيعطيه ٠

أشارة – ماخلع على احد خلمة الاخلع عليه فانه لايعرى • اشارة – سح فى الارض مسبحا ومهللا حتى تسمع الاجابة منك

اومن غير الناطق •

لطيفة _ اذا امتلأ القلب من المعارف فلتحذر النفس فانها مخربة الديار مبددة الشمل •

٠ ٣٩

لطيفة _ اخل قلبك من كل شئ الامن ذكرالله فانه قرع الباب من بالباب قيل فلان قيل افتح حصل المقصود ·

لطيفة ... من سحدلله سعدة حق لم يرفع رأساابدا بمد السجود وكل من رفــع رأسه بمد السجود فأنما سحد للحجاب لالله قال سهل بن عبد الله للمباد أنى ايسجد القلب قال إلى الابد فلزم خدمتــه •

باب ترجمة الاشتراك بين النفس والروح الممارة ـ الولى يصرف الحال مجتمع النبي والولى في ثلاث في العلم الله في ورؤية الحيال في اليقظة، والفلل بالهمة، ويقع الانفصال بكون النبي متبوءا والولى تابعا •

أشار لا _ يا اهل يثرب لا مقام الم المقام المحمدى مقام السيادة ومن سواه سوقة •

أشار لآ ــ العالم وسط وهو الآن تبلــه مالا يتناهى وهو الازلوبعده ما لا يتناهى وهو الابد فاعطف الابد على الازل يتحد الامر ويتبين القديم من المحدث •

أشمارة .ـ القرب من الحق بحسب تقسديس الذات وتزكيتها ولايختص بذلك ذكر دون انثى بل هوفضل الله يؤتيه من بشاء وقد كمل من النساء مريم وآسية •

باب ترجمة القسمة

أشأ رقاً ــ اذا قرأت الكتب فاعرف حالك وانظر ما خاطبك فيها فان الاحوال نحل الخطاب والذوات تحله •

لطيفة _ قسمت الصلاة بنى وبين عبدى قسمين كذا قال تمالى على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم فالكون الاكر محلوق على قسمين قسم للحق وقسم الله والقسم الذى للحق لايعرفك ولا تعرف القسم الذى خلق الله ولاينبنى له النبيع بعد والقسم الذى خلق الله استخر به فهاموا ولم يحتجب فلم يرجعوا بعد والقسم الذى خلق الله استخر بم منه هيكل الانوار ونقش فيه الملوم والحقائق ثم وفع الحجاب فشرقت عليسه شمس الوجود فاشرق ونطق بالتحميد ثم نظر الى نفسه فنطق بالتسبيح ثم نظر الى ظلسه فنطق بالتسبيح ثم نظر الى ظلسه فنطق بالتسبيح ثم نظر الى علمه (١) فنطق بالتكبير فنودى عرفت فالزمثم بعد ذلك تو الت عليه الاعصار فتخلخل البيت واشتعل النور بالتلفيق فانحجب عن علمه ثم يرد الى ارذل العمر لكى لا يعلم من بعد علم شيئا •

باب ترجمة السبب

أشأ رقاً ــ الوجود فى الجود قال عليه السلام يقول الله تعالى انفق انفق عليك •

أشأرة _ انفاق العبد مفتاح الجود الالهي فما تعمل في اول جود

(۱) هاش مف _ همله . مأكان

ماكان مفتاحه فن أجرب الاول وعنده مفاّع الغيب (كلا نضجت جلودهم بدلناهم جلود اغيرها) الانضاج سبب التبديل وهومفتاحه الجلود (۱) هنا على العذاب فتأمل •

لطيفة .. اهل الساع والوجد بالاشعاد التي اهلت لغير الله هم ابعد الحلق عن الحق فانهم اكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه (فكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وقد فصل لكم ما حرم عليكم) ولما كان الوجد يستدعى التنزل جاء في الآيسة (وانه لفسق وان الشياطين ليوحون الى اوليائهم) في مقابلة الوحى الحق فتفطن •

أشأرة ــ العبدكل العبد من تقرب الى الحق بالحق اوبكـلام الحق وهوحق •

أشارة .. ما حب الساع عند النعمة لاعند الحق •

أشارة ... وقع الفراغ من الذوات وبق العمل في الصور • أشارة .. الكامات هي الموجودات وكل جوهر فرد من البحار

كله فلا تكتب بالنقطة سوى نفسها فاين كلمات الاقلام وغيرها و الشارق ـ خلفكم من نفس و احدة و نفخت فيه من روحى فالاجسام من جسم واحد والارواح من روح واحدة و تنبيه على ان المالم وجد من واحدلا اله الاهوالمليم القدير والحكم اله واحد و

باب ترجمة الأقصى

أشارة ـ. القبلة الاولى دليل على شرف الثانية بنقله التوجه مــع

⁽١) ١ مش صف ١ او جود صح .

وجودهاقال عليه السلام السيد ولد آدم ولافخر مفاستقبل التشريف . الشريف •

لطيفة _ الفرح من صفات المؤمنين لانهم اهل انتظار لما آمنوا به عاد القوه فرحوا ، للصائم فرحتان والمارفون المحققون لا يجوز عليهم الفرح مع المعرفة بل لوجاز عليهم الفم لاغتموا اذا سمعوا ردوهم الى تصورهم فلولا مشاهدة الشاهد فيهم لحزنوا فلافرح عندهم بالمشاهدة لاستيلاء العظمة التى افنتهم وهى تمنع من الحركة والفرح حركة ولافرح له بالنعيم لان مرتبته اعظم والخلق الى جانب ماحصل له فى مشهده كلاشى فالعارفون بالحق عايهم هيبة وسكينة من الحق ما يعرفون عند كشف الغطاء ٠

أشارة _ الآيات كشيرة لان الموجودات كلها آيات على الحق لقوم يعقلون فمن وقف مع آية دون غيرها فإعرف من الحق سوى ما تعطيه الآية •

أشما رقاً .. اذا عم الفساد البروالبحرفارحل عن الارض واجمل همتك ساوية علوية نحافة الهلاك •

أشارة – المؤمن منصور بلاشك غير مخذول فمن خذل فلينظر من اين خذل فسيمدم من ذلك الاين الايمان (وكان حقا علينا نصر المؤمنين) قول صدق •

باب ترجمة ارض العبالة

لطیفت ــ الارض ارصان ارض عبادة وارض نعمة فن خرج من احدی الأرضین وقع فی الأخری وهو لمن وقع فیها ۰

أشما و تقد ارض العبادة التي يرثها الصالحون من عبادالله تسالى (ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادى الصالحون) يرثها في الطاعة (قالتا اتينا طائمين انا نحن مرث الارض) اجابة الحتى للمبد فيما سأله قالت عائشة رضى الله عنها للبني صلى الله عليه وسلم ماارى ربك الايسارع في هو ال الاجابة عقيب الطلب طاعة فنها من عين المذة وهي اجابة الحتى فضل منه ومنها اجابة من الذلة والا فتقار وهي اجابة العبد و

لطيفة .. الابتلاء مقرون بالدعوى لا تدعى ماتبتلى ولاتطالب • اشار لا ــ عـمارة البيت ساكنه ولوكان من اوهن البيوت وخرابه بـالخلاء •

لطيفة .. خلق الله الدنيا ومانظراليها ففنيت ووقعت الكفاية بنظر الخليفة فكانت الى امد وخلق الآخرة ونظراليها فبقيت لأن نظر الباقى ثمرته البقاء فاوقع الاعراض عن الدنيالحيوانها وكيف وهى منزل الخلفاء وأنما كأن لماذكرنا من الفناء والبقاء والانسان ها خليفة وفى الآخرة انسان لاغر •

لطيفة ـ ايها الانسان يتك يت ضعيف تؤثر فيه تصاريف

الازمان فيخلق وينهدم ولوجددته ورقعته لابدأك ينهدم فان الاساس يضعف ولا عكمنك تبديل الاساس فانها تكون عند ذقك دارا أخرى فارحل عنها قبل الهدم كا رحل السعداء وان لم ترحل تهدمت عليك فمت فى غم تربتها وليس موتك فى غيرهذه الحالة بشهادة ولطيفت _ الانسان خلق واخلقه الزمان ولا بد أن يخلق الزمان فرد النفس النفس •

أشأرة .. موطن الرحلة ليس بموطن •

باب ترجمة الادب

أشدا رغ ــ الرمز ليس من شأن الأمر فانه يقابل البيان واصحاب الرموز رمزوا لأمرين لتوقع الضرر اولعدم الاحترام •

لطيفة - ينبى الانسان ان يتادب بآداب الحق اذارأى فشايكنى عنه ولا يسميه الا ان يضطر لقوله عليه السلام ان الله أد بنى فاحسن تأديبى) (اولامستم النساء) كناية اكنتها حالة ضرورية مافسل بنيرك الشارد كناية فاجابه قيده الايمان برسول صلى الله عليه وسلم ولطيفة _ اجمل قلبك مثل مكة يجبى اليه ثمرات كل شئ رزقا من لدن ربك هذا من الشام هذا من مصرهذا من اليمن هذا من مجدهذا من كذا نعم كذا وجد ظاهر الصورة عطلها الحق فى الحقيقة فقال (رزقا من لدنا)لامن هذه الجهات ولكن اكثرهم لا يعلمون نسبوها الى الجهات وماذكروا الحق فاذا جعلت قلبك مثل مكمة تجبى اليه

اشرات حقائق الاسماء وحقائق الاكوان فلا تقل هذاكون فلااقبله الكل من لدنه ومابعثه اليك الالحقيقة فيك تطلبه وان لم تشعر فى الوقت صورة الكمال فى العلم والعمل •

باب ترجمة البهائم

ُ لَطَيْفَةً .. سرالعارف وسرالمعروف فاذا التقياف العالم تصادما واذا التقياف غيرالعالم لم يتصادما •

أشأ رقاً بالحق تجد الحق فلا تطلبه بك فانك ما تجد سواك ايها الطالب •

لطيفة _ ايها العبد بماليس لك تعتز على مثلك لم لاتكون كما قال الكليم (انى لما انزلت الى من خير فقير) •

لطيفة _ هذا اوان الساعـة قدا قترب (اقترب للناس حسابهم وهم فى غفلة معرضون) لو أز الواا لغفلة لتنبهوا ولوا نتبهو السمعوا خطاب البهائم قال الحاردعه فانه على رأسه يضرب قالت البقرة لم اخلق لهذا أعا خلقت للحرث •

أشمأ رنة ـ من طلب السلطنة على الخلق ملاً الله قلبه شغلاولم يعرف قدره وان اعطيها نفذ فيهاصفر اليدين وقد عرف قدره •

أشار تلا _ ياولى الضحك متى رأيت شيئا يقول لك انا الحق قل له انت بالحق فانه يفنى و لابد فاحفظ وصيتى تنتفع بها فى سلوكك .

باب ترجمة السعر

لطيفة _ عليك أيها المذكر بان تبلغ ما تحقق فى عامك ما عليك ان تهديهم فلهاذا تقتل نفسك اذلم ترالقبول فيها تقول من السامعين امالك فى الرسول عليه السلام اسوة ليس عليك هداهم (أعاانت مذكر لست عليهم بمصيطر) (لمسلك باخع نفسك الايكونوا مؤمنن)

أشار للا ـ فراليه منك تعرف مواقع القضاء فان فررت اليه منه ردك به لتخبرعنه وان لم تفر وبقيت واقفا محى عنك ظلك وبقيت نورا كلك قال عليه السلام واجعلني نورا هذا عين محوالظل فانه ظلام الحبسم •

أَشَارِ لا يُحمَّنُ سأَ لك عن حدمالا يحدفهو الجاهل فاجب بنتائجه واثره تكن عالما •

لطيفة ... فصلت الاغراض من بين مكروه ومحبوب وقرر الشرع منها ما قررفاذ اكنت فى عين الجميع والوجو دفقل (كل من عندالله) واذاكنت فى عين التفرقة فقل (وما انسانيه الاالشيطان) وكل قول فى موضعه ادب مع الحق •

أشار لا ــ اذا ساعد تك جوارحك على اقامة الطاعة فلاتلنفت لقول المدعين فى التروحن (وما نراك : تبعك الاالذين هم اراذلنا) (انؤمن لك وا تبعك الارذلون) نظروا الى عالم التراب الزم مــا انت عليه ولا تلتفت فسيند مون ويين لهم انهم كانواجا هلين و أشما و قد قبل لا بى السعود يغدا دو كان محققا فى شانه الرجل من يقعد اربعين لاياً كل قال آخر الرجل من يأكل قوت اربعين يوما فى أكلة واحدة فقال ابو السعود الرجل من يأكل كما يأكل الناس فلا يتميز عنهم وكان مقلد الصالح يقعد أربعين يومالا يأكل وياكل اربعين فى أكلة واحدة هذه ناقة لها شرب وليم شرب والمما و تا كل اربعين فى أكلة واحدة هذه ناقة لها شرب وليم شرب المشاولة من يزرع الحب فى السياخ يندم زمان الحصاد و الشاولة من يزرع الحب فى السياخ يندم زمان الحصاد و الشاولة من يزرع الحب فى السياخ يندم زمان الحصاد و الشاولة من يزرع الحب فى السياخ يندم زمان الحصاد و الشاولة من يزرع الحب فى السياخ يندم زمان الحصاد و الشاولة من يزرع الحب فى السياخ يندم زمان الحصاد و المناولة من يزرع الحب فى السياخ يندم زمان الحصاد وين الحلق فطفف المناولة على وين الحلق فطفف المناولة على وين الحال ووف كل

أشار لا .. اذا تمين للحق عليك حق فقم به من حينك واظهر التبرى من الحول والقوة ولا تجعل لنفسك جاها عند الحق فيضعف قابل النصيحة ا تكالا عليك يا فاطمة بنت محمد انظرى لنفسك لااغنى عنك من الله شيئا وهي قرة عينه •

باب تر جمة اياك اعنى فاسمعى ياجار المشارة ـ اذا حضر الرقيب والحبيب فحاطب الرقيب بلسان الحبيب يسمك الحبيب وتفهم لسانسه فتأمن غوائل الرقباء (وما السلنا من دسول الابلسان قومه) فوقع البيان فارمزني شيئاقط لانسه بعث للبيان و

أشبأ رقة - لاتقع النيرة عليك الااذا عشقت مثلك (١) من جارية اوغلام فانك تأتية بكلك الماثلة فاذا عشقت غير الجنس فانما تعطيه منكما ينا سبه ويبق منك المحق نصيب (ليس كمثله شي وهو السبيع البصر) •

أشارة - لا داحة مع الخلق فارجع الى الحق فهو اولى بك ان عاشرتهم على ماهم عليه بعدت من الحق وان عاشرتهم على ما انت عليه قتلوك (٢) فالستراولي و إيسره ان تكون كا ثنا با ثنا ٠

أشار للارة من الساحب فهو العد والملازم فدله على الحق واشغله به فانه سيشكر لك ذلك عندالله واقرب اصحابك الملك نفسك •

لطيفة _ ما مدت الظلال للاستظلال وانما مدت لتكون سلما الى معرفة الله معك فانت الظل وسيقبضك اليه •

أشارة ـ لااله الاالله يكون عن علم ويكون عن اعان فن دخل منهم النادخرج بشفاعـة الشافعين فاهل الاعان يخرجون لشفاعة الرسل واهل العلم يخرجون بشفاعـة ارحم الراحمين فان نارالحلودلا تقتل الاالمشرك والعالم الذى يخلق فيها خاصة •

باب ترحمة الظلمة والنور

أشارة . من نظر الى الدنيا نظرة فان فيها نزل عن مائة درجة من الجنة ودخل في مائة درك من النارفان تاب تاب الله عليه ٠

⁽۱) بها مش مف غيرك (۲) ها.ش صف _ قلوك. (٢) اشارة

أشارة _ امسك عليك لساك قبل ان مخم عليك بنير اذ نك فتقوم السنة منك كثعرة بلغة تفهم عنها ماتقول.

أشاً ولا ــ ما من نورالا فى مقابلة ظلمة وكل ظلمة على قدرنورها والا نوارمتميزة وكذبك الظلم ما من شىء الاله مقابل •

باب ترجمة وانالى ربك المنتهى

اشارة _ الى الحق انتها وله فان عليه صلاحك وعظيم صلاحك حفظ وجودك وحفظ وجودك باعتبدالك واعتدالك مجفظ الحق وبيده فانت راجع اليه •

لطيفة ـ لا يحجبك قوله تعالى (واذالى ربك المنتهى) فتقول ليس هومى فى البداية بل هوممك فى البداية وفى طريقك اليه واليه نها يتك لكن تختلف افعاله فيك وهى اختلاف احوالك (١) فنى البداية يسويك وفى الطريق يهديك وفى الفاية علك ويخلع عليك خلمة الخلافة فلم كان المنتهى المطلب ذلك قال (واذ الى ربك المنتهى) بمن اعتز بالحق سعد ومن اعتز بغيره شتى واذ نصر فى الوقت .

لطيفة - ضرب الحق حجابه بينه وبين كل من رأى اسمه عليه في حضرته .

باب ترجهة العالم ت ن الالتعامات نا

أشار لا .. خف من له الاقتدار على نفوذ الحكم ٠

⁽١) عامش صف _ انعالك .

اشار لا _ كتابه علمه واله تقيد الحكم فيك وفى الحلق فا حكم عليك به فانت له •

لطيفة ... قبل الملك ما اعطاء اللوح وقبل اللوح ماجرى به القلم وجرى القلم بتصريف الممين سلطان الارادة وسلطان الارادة وسلطان الارادة ترجهان القول وانفق الكل من خزانة العلم والعلم الحق والحق العلم ٠

باب ترجمة العناية

أشار لله ... اذا كنت للحق لم تعرف واذا لم تعرف لم يدر القادم على ما يقدم منك فتكون محفوظ الذات •

اشارة ــ اذاكنت بالحق لم تنظرق اليك ايدى المداة فانك تحت حياطة العزة •

لطيفة ــ من كان الهيرالحق مقد يكون بالحق و بغير الحق واذا كان بالحق فقد يكون صاحب عقد أوصاحب حال فاذا كان صاحب عقد فنوره مسدخر عند الحق الى يوم القيامة واذا كان صاحب عد وحال فهو على نور من ربه وادخر له نوراً عسلى من نوره وان لم يكن بالحق فله الظلمة (١) لا تفتر بنورالشبهات في صدره فانها مثل السراج تطفئها الرياح والأنفاس •

أشار للا مدلة الولى في الدنياليس بذل فانها مشاهدة عن الحق في قلولهم وانما ذلك تصفية وحكم الموطن •

⁽¹⁾ في الاصل ممحو لعله الطلمة المحيطة .

باب ترجمة القضاء

أشمار لا ... لا تسأل فان السؤال لا يبدل ما كتب الا أن يكون السؤال مما كتب الا أن يكون السؤال مما كتب فقف عليه في الكتاب فينثذ تسأله على بصيرة قال عز وجل (ادعوالي الله على بصيرة انا ومن اتبعني) •

أشارة - ان لم تعرف (١) ما يراد بك فلما ذا تنتسب الى الحق واين المناية التي حصلت لك بالحاورة •

اشارة _ المبادف قبضة الحق قال تما لى (وما من دابـة الاهو آخذ بنا صيتها) لما هي مصرفه فيه فالسكل في قبضته من قضائه وفي قضائه .

أشمارة ... قدرت المقادير ووزنت المواذين (وما نر له الابقدر معلوم) فن سأله ماخرج من قضائه ومن لم يسأله ماخرج من قضائه و

باب ترجهة المنة

أشار لله حجاب العزة لا يرفع ولا يمكن ان يرفع و آخر حجاب يرفع رداء الكبرياء على وجهه فى جنة عدن كما جاء الحبر عن النبي صلى الله عليه وسلم •

لطيفة _ رؤيتك للحق حجاب عليك من الحق •

أشمارة _ وما يعرف المؤمنون انهم رأوا الحق حتى يرجموا الى قسورهم ضابطين لما رأوه والحق لاينحصر فينضبط فهناك يعرف

⁽¹⁾ ها مش صف ن ـ تعلم .

المارف من رأى •

أشأرة _ لا يرى من ليس كتله شئ الا من ليس كثله شئ قاله ابوطالب المكي رحمة الله عليه •

أشار لله ـ رؤيتك للحق مشهود وشاهد فالحق المشهود والشاهد ما حصل عندك من رؤيته وهو الذي ينقلب ممك •

أشماً رقاً .. رؤية القلوب على قدرصفاً لما ونورها ورؤية الابصار على مقدار فلوجا فالبصر (الم يعلم باذالله يرى) بالبصيرة ترى الحق فى الدنيا وبالبصر تراه فى الآخرة وانت تصر الى الأعلى فرؤية البصراعلى •

باب ترجمة العبالة

لطيفة ــ للحق ذكر ودعاء وللخلق ذكر ودعاء فان ذكرت الحق ذكرك ودعاء فان ذكرت الحق ذكرك وان قلت له اعطنى قال لك اعطنى فاختر الذكر أو الدعاء، الدعاء قوله (واوفو ا بعهدى اوف بعهدكم) والذكر قوله (فاذكر ونى اذكركم) •

أشأرة _ الدعاء نداء والنداء عين البعد .

أشارُة _ ننفسك عليك حق ولمقلك عليك حق فا ذكرالحق لمقلك وادعه لنفسك بالجنة لاله •

لطيفة _ لو لا الشاردون من بابه ما ارسلت الرسل يمسكون عليهم الطرق حتى يرجعوا الى الحق الشارد هو الفارمن النور الى الظامة •

باب ترجمة الغيب

أشمار لا .. عن الوجه لا يدرك الا بعد نفوذ سبع طباق المشيعة والصلبة والشبكية والعنكبوتية والعنبية والقرنية والملتحمة .. قال الحكماء فهذه طبقات العين وهومن ورائما محفوظ بها فكذلك عين القلب تنفذ بسبع طباق مثل البصر فالمشيعة كونه والصلبة وصفه والشبكية تعلقه والعنكبوتية تداخل الخواطر عليه والعنبية تخليصه والقرنيسة زمانه والملتحمة وصلت عن عرف فاذا نفذ هذه الطباق وتصفح فذه الأ وراق حينئذ ينفذ الى أول منزل من منازل النيب وهو منزل الفنياء .

أشارة .. عين القلب وان اعطى العلم فلا يزال خلف الحجاب حتى يؤيده البصر •

لطيفة ـ في الحس سرفي الخلق لم يطلع الله عليه الا المصطفين من عباده •

باب ترجمة الوفاء

أشار لله من ترك حقاله عند الحق فى الدنياليا خذه منه فى الآخرة فا تركه ومن ترك حقاله لاليا خذه منه فقدعاند • لطيفت ــ قال الله تمالى (وكان حقا على الله نصر المؤ منين)

وقال (كشب على نفسسه المزحمة) فللعبد على الحق حق وللحق على العبد حق •

باب ترجمة الفهوم

اشارة ـ يس مع المشاهدة فهم •

لطيفة - الفهم يريد المجب والمجب يريد النكرياء

والكبرياء رداء الحق فمن تردي به قصم ٠

اشارة ـ سله الفهم فانه يناجيك •

لطيفة ــ الفهم تفتيش والتفتيش تبديد والتبــديد لا يكون الافيار الم يكون الافيار الأغيار كما الماء والأغيار كما الماء والماء والماء والماء الماء والماء والماء

أشار لا - ليس العجب من طلب كيفية من لم يعرف واعدا العجب من ابن علم ان ثم كيفية •

لطيفة _ الحق له حقيقة ولاتحد .

باب ترجمة التوقيع

أشارة ـ توقيع الربويية تخضع تحت سلطانه لطائيف الارواح •

تنبیم - قال الله تمالی (واوفو بسهدی اوف بسهد کم) ٠

أشار لله ـ (كتب ربكم على نفسه الرحمة) لو لا إنتظار الآ مال ما فرح بالتوقيمات •

أشار لا _ توفيع دوح القدس يخالف توفيع الكون ١٠

باب ترجمة التسخير

لطيفة ــ الحق بطلب الانسان والمقامات تطلبه وهولمن اجاب • أشما ر لا ــ الا نسان محجوب عن الحق فى الاحوال مشهود له فى المقامات •

لطيفة .. المقام يحجبك ان نظرته فى الحق اونظرت الحق فيه قالت الملائكية (ومامنا الاله مقام معلوم) وكذلك كل موجود • الطيفة .. الحال مهاكة والمقام منج غيران الدعوى فىالمقاممهلك

والدعوى فى الحال غير مأخوذبها صاحبها • المسارية ـ كن فى المقام تكن الحقممك ولا تكن فى المقام تكن

ا الشار لا ـ صاحب الحال سكر ان ويصحوو من صحى شهد عـلى نفسه با اتنبير وصاحب المقام ينتقل فهو مثله فالحجاب موجود على

كل حال ورجه • باب ترجمة السلب والتنزية

اشمار لا .. لا أقول لك تجرد عن هيكلك و لا انسلخ من ظلمتك ولا اسبح فى بحار سجات روحا نيتك ولاجل فى ميا دين التقديس لترى الحق اويعب عليك نسيم جود مشا هدته ا واجعل ذلك تعرضا لنفحا ته لا افعل ذلك مطلقا فان فيسه نسبة عجز و تعظيم كون فى جناب الحق والحق لا يقاومه شىء فتى سمست داعى الحق الى مقام

ما فاعلم انه معك فى المقام الذى يسدعوك منه فلايحجبنك الحطاب بالدعاء عن وجوده فها عندك •

لطيفة. روح القدس تطلب الحق على عزيته عندك كا تطلبه انت على حبسك فى ظلمة هيكاك فالكل عاجز وليست رؤيته فى نور القدس عندالحقق بأ ظهر ولا أوضح من رؤيته فى ظلمة الطين • لطيفة ـ الحق لا يعزب عنه شىء فهو مع كل شىء فلا يعزب هوعن كل شىء ٠ هوعن كل شىء ٠

باب ترجمة القدرة

أشمارة .. اذا تنفلت بالخيرات اشهدك انه كأن يدك عند البطش وسممك عند الاستماع وبصرك عند النظرفهو السميع البصير الباطش فالمناية بك ف كشفك ذلك •

أشارة .. الوضعيات لا تؤثر في الحقائق وهي من الحقائق • لطيفة .. هو القائل اخسئو افيهاوهو القائل ادخلوا الجنة فاشتركا في سمع الكلام •

اشارة ــ من تجرد عن غرضه أمن سطوة مرضه •

باب ترجمة الذكر

اشارة ــ من احب الحق وغارعليه فهومع حبه لامع الحق، العارف لاينير على الحق بل يعشقه الى عباده ويحببه اليهم •

اشارة ــ من غار على الحق من نفسه فما عرف نفسه فما عرف ربه • الطفة الطفة المناسكة ال

الى نفسه •

الطيفة سالنكون يحجبه المذكور عن الذكروالذكر عن المذكور والحق يذكرك مع مشاهدته اياك فثبت انه ليس كمثله شيء • أشيار لآل لا تنره عليه ولكن غره له •

الميورة من مرافعية وعلى طوقة عن لم يدع المرفة فن لم يدع المرفسة فرما قرب على غيرته وبرهان التتريب رفع النيرة عنه عند الرجوع

باب ترجمة المحبة

اشا رقا۔ كل عب مشتاق ولوكان موصولا •

لطيفة _ اذا دعيت الاسرار بلسان الامرادبرت للعزة التي هي عليها واذا دعيت بلسان اللطف من غير امر اقبلت فقيرة الاالحبون العارفون فانهم يقبلون عند كل دعاء يقول حاجب الباب حي على الصلوة فيقول الحب وعيت لما فيه قرة عيني ويقول الغيرجاء التكليف •

لطيفة ــ مادعى الخلق من باب الحب ولكن من باب الجود على الاساء حتى تظهر حقائتها فهو حب للأساء جود للمين •

باب ترجمة الصرف

أشارة ـ من طلب العلم طلب الحجاب الامن طلبه من باب العين ومن ترك العلم فهو جاهل •

أشأرة _ من قال الرؤية تابعة للعلم كابى حامد فقل لـــه العلم

تعلق بالوجود وما ضبط غيره والرؤيمة تعلقت بالموجود لأماع أ كونه موجود ا والعلم لا يضبط ذلك فكيف تكون الرؤية تابعة للملم •

لطيفة ... من قال لك لاتبرح من العلم فقد قتلك بسيف الابد • ... أشار لا ... قالت طائفة العلم حجاب وذلك لا نه يعمر منك ماينبغى ان تفرغه للرؤية فلا تتعلم اى لا تقف مع العلم •

لطيفة _ (وقل رب زدى علما) علم العين وهو الحاصل عن الديل اذاعلمت فلايخلو علمك بالحق اويستوى الحق تعلقه بالحق

محال، تعلقه بالسوى حجاب، فانت بعيد مع العلم علىكل حال • أشار ق سالعلم ليل لاصبح له ومن قطع المفاوز فى الظلمات وهو غير خريت زادتيما على تيه، الدليل للعلم يطلب معلومه وذات الحق لا تعلم فليس عندك ما تطلبه •

أشاً ولله ـ لوكانت الرؤية نتيجة العلم لكانت كسباو الرؤيه من عن المنة الاولى والجود المطلق •

باب تزجمة النوراني

أشار لا الرؤية حجاب وكما نت الدار حجابا فانها ظلمة والنالمة حجاب الشار لا _ ظل وضياء فا نهم بين طل وضياء فا نهم بين حق وخلق انه نورانى يرى اى حجاب دون الا بصار فكيف يرى الاصار ٠

باب ترجمة قلار القرب

أشما رقا _ الحق اقرب اليك منك اليك وهو القريب البعيد خرج رجال الحق يسمعون منهوله خطاب امروخطاب ابتلاء فامتثل خطاب الأمر واقبل خطاب الابتلاء من غيرا متشال واسجد عند الخطابين سحود شكر وسحود اقالة •

أشار لا ـ المقدارمنك ظهرواليك يعود فلا تنسبه الااليك تصب ·

باب ترجهة الاستفهام اشار تا ــ الاستفهام عن الانية يؤذن بالمسكروالا ستفهام عن

الا نيتين يؤذن بالاستدراج والاستدراج منحيث لاتعلم والمكر من حيث لاتشعر وترك السؤال يؤذن با لبعد فاين الراحة •

باب ترجمة الجزاء

أشارة _ نمتك مردود عليك وعلى ما تكون مع الحق يكون ممك •

باب ترجمة الهادى

أشار لا _ الحيرة قبل الوصول والحيرة فى الوصول والحيرة فى الرجوع كيف لاتحار العقول والاسرار فيمن لا تقيده البصائر والأبصار •

أشأر لا _ لوجلى الحق نفسك الله لحرت • لطيفة - الواصل اليه من لا يصل البه •

أشمار للخشيف وح القدس دعى منه ليصل الخفيسه عسى تجدالحق عند وجوده فى السراب فعلف فى مجارغيبه و توعرت عليه المسالك و تداخلت عليه لطرق تداخل خيوط الرقم فى ظاهر الثوب فاستفاث بالا قائلة عن طلب المعرفة فاجاب الاسم المنيث يا هذا فيك بهت ولم تقوعلى مشاهد تك لك فتأدب ولا تطلب ما لا يمكن تحصيله •

باب ترجمة الحجاب

أشار للهـ الحجاب في الحجاب لان عيونهم ناظرة الى من يطلب الدخول •

لطيفة ــ الرسل حجاب بين يدى الحق دعاة اليه فمن اجابهم دخل خلع عليه خلمة الحجابة والوفادة (۱) والسقايـة فهو يدعو القلوب خاصة والرسل حجبة تدعوا القلوب والجوارح والملائكة حجبة بين يدى الحق والرسل والانبياء حجبة لذوا تهم •

أشارة _ الحجاب لا يؤذن بالعذاب في آخرة الاف حق من طلب الرؤية فعرمها •

لطيفة .. من شرط الالتذاذ بالرؤية المعرفة الرؤية التي مجتمع فيها المنافق والمؤمن لا تسكون معها المعرفة لا تقدم بهااللذة والاالتشريف •

باب أرجمة المعرفة الرداء

أشار لا ـ الخليفة نا أب إلحق في خلقه فلذالك تظهر صفاته ايس

⁽١) عامش صفحت الرقادة .

السهب مماقلت فهكذ اخلقك وأعا السهب منك كيف لا تعرف ذلك ليس السهب منك كيف لا تعرف ذلك وأعا السهب كيف اقول لك كيف لا تعرف ذلك والحق ماعرفك وانت لا تعرف حتى يعرفك •

لطيفة ــ الرداء والازار فن خلما عليه معافهو النائب والخليفة من كان رداء فهو سعيد ومن كان ازارا فهو شتى •

أشار لله من عرف الحق قبل نفسه لم يعرفه حقالكن عرفه ذاتا. لطيفة _ لولا الألوهية لما تنوعت التجليات •

لطيفة ... التنوعات حقائق الاحكام فماثم وثم •

والحمد لله رب العالمين وسلام على عباده المرسلين، والحمدالله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم (١) •

